

GERHARD RICHWIEN

Freiberuflicher **RESTAURATOR** (FH-Dipl.)

& **KUNSTHISTORIKER** (Dr. phil.)

Wittekindstraße 1 Tel.: **0345 - 52 32 984**

06114 Halle / S. Funk: **0152 - 06116909**

Info@dr-richwien-restaurator.de

Beiträge, Publikationen u. wissenschaftliche Arbeiten

(retrospektiv chronologisch ab 1993, Stand: 2026.)

In Vorbereitung: (Arbeitstitel)

Nach „Rang und Rahmen“ Versuch einer formalen Systematisierung von russischen Metallikonen, Skladen und Kreuzen.

A D 1200: Von Akkon an den Saalestrand – oder wie Preußen zu Preußen ward. Hospital und Kommende des Deutscherherrenordens St. Kunigundis vor Halle samt weitreichender Folgen.

“In diesen heil’gen Hallen“

Die historischen Arbeitssäle der ehemaligen Loge "Zu den drei Degen" in Halle/S., jetzt Hauptgebäude der LEOPOLDINA. Gestaltung und Symbolik nach archivalischen Quellen und restauratorischer Bestandsdokumentation.

Das russisch-orthodoxe Festtags-Tetrapychon - Krönung der Metallikonen
Ikonographische Analyse der Einzeldarstellungen und kirchenslawischen Inschriften. EIKON Gesellschaft der Freunde der Ikonenkunst e.V.
(Ikonenmuseum Recklinghausen, s. Pos. 38)

In Druck:

Mit Zirkel, Metermaß und „Hällische Mäß-Ruthen“ – Historische Moritzburg-Ansichten samt Albrechts-Wall maßgenommen. Beitrag in: Burgen und Schlösser in Sachsen-Anhalt, Mitteilungen der Landesgruppe S-A der Deutschen Burgenvereinigung e. V., Heft 34, Leipzig 2026.

Prof. Dr. sc. med. Rudolf Richwien (1928-2014) Beitrag in Co-Autorenschaft mit Pfarrer Josef Beykirch, u. a. in: Eichsfelder Lebensbilder, Bd. 3, HG: Dr. Torsten Müller. Heiligenstadt 2026

Erschienen:

43. **Mit Schanzzeug gegen Luthers Lehr’** - Kardinal Albrechts Wallanlage zur Bedeckung der Moritzburg. Ein frühneuzeitliches Bodendenkmal auf dem „Jägerberg“, Grundstück der Nationalen Akademie der Wissenschaften

LEOPOLDINA in Halle/S.. Beitrag in: Burgen und Schlösser in Sachsen-Anhalt, Mitteilungen der Landesgruppe S-A der Deutschen Burgenvereinigung e. V., Heft 34, Leipzig 2025.

42. Das Riesenportal in Halle – einzigartiges ikonographische Programm eines universell gelehrten Postmeisters der frühen Aufklärungszeit. Denkmalpflege in Sachsen-Anhalt 1/25. HG Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen Anhalt. Halle/S. 2025.

41. „Hehr und heilig ist die Stunde“ Studentische Orden des ausgehenden 18. Jahrhunderts im Umfeld der Universitäten Jena und Halle. Eine kulturgeschichtliche Studie mit Katalogteil zu ihren Insignien und Codes. Saale-Unstrut-Elster-Jahrbuch 2025, Band 30. Halle/S., 2024.

40. Mandorla - Lichtsymbol und Kreisdiagramm
Eine geometrische Gestaltungsgrundlage mit religionsphilosophischem Hintergrund. Beitrag im Saale-Unstrut-Jahrbuch 2024, Band 29. Halle/S., 2023.

39. „Curia Martini“ - Das Barockpalais Dompropstei Nr.7 Eine bauhistorische und restauratorische Untersuchung. Beitrag im Merseburger Kreiskalender 2022, HG Landkreis Saalekreis, Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg. Clausthal-Zellerfeld 2021.

38. Metallikonen und -kreuze der Sammlung CW Inventarisierung u. ikonografische Bearbeitung für EIKON Gesellschaft der Freunde der Ikonenkunst e.V. (Ikonenmuseum Recklinghausen)
<https://ikonen-museum.com/besucherinfo/foerderverein/veroeffentlichungen-unserer-mitglieder>

37. Mit heimlicher Kamera im verlorenen Tempel - Historische Aufnahmen der Verwüstungen in der Freimaurerloge „Zu den drei Degen“ Halle im Zuge der Zwangsauflösung 1935/36 – Eine Spurensuche im neuen Hauptgebäude der LEOPOLDINA. Beitrag in: Denkmalpflege in Sachsen-Anhalt 1/21. HG Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen Anhalt. Landesmuseum für Vorgeschichte Halle/S. 2021.

36. Ein verborgener „Tempel“ am Dom. Das ehemalige Logengebäude „Zum goldenen Kreuz“ in Merseburg Eine bauhistorische und restauratorische Untersuchung. Beitrag in: Merseburger Kreiskalender 2021, HG Landkreis Saalekreis, Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg. Clausthal-Zellerfeld 2020.

35. **Die „Heilige Lanze“ zu Halle** - am „Schmerzensmann“. Beitrag in „Denk ich an die Moritzkirche...“, HG Katholische Akademie des Bistums Magdeburg. Halle S., 2018.

34. **Der „Innere Tempel“ Arbeitssaal VI – Geschichte, Ikonographie und Restaurierung.** Hauptbeitrag in: "Der Ritualraum des VI. Grades der Freimaurerloge "Zu den drei Degen" - Ein wiederentdeckter Arbeitssaal im Hauptgebäude der Nationalen Akademie der Wissenschaften auf dem Jägerberg in Halle an der Saale" Herausgeber: Der Präsident Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina e. V. - Nationale Akademie der Wissenschaften. Halle S., 2018.

33. **Die Wappengalerien am Außenbau und im Haupttreppenhaus**
Beitrag in: Das Zivilgericht in Halle (Saale), Beiträge zur Denkmalkunde 11, HG Landesamt für Archäologie und Denkmalpflege S-A. Halle S., 2017.

32. **IN MEMORIAM Prof. em. Dr. sc. med. Rudolf Ewald Richwien 16.2. 1928 – 22. 6. 2014.** Gedenkschrift unter Mitwirkung von Dr. med. Thomas Gerd Müller, Halle 2018

31. **Das ehemalige Logengebäude „Zu den drei Degen“ auf dem Jägerberg in Halle/S.** In: Jahrbuch für hallesche Stadtgeschichte 2013. Hg.: in Verbindung mit dem Verein für Stadtgeschichte e.V. von der Stadt Halle/S. Halle/S. 2013

30. **Bad Dürrenberg vor einem Jahrtausend - Siegel, Sage und ... Riade?**
Festvortrag vom 17. 10. 2012 zum 1000 jährigen Jubiläum der Beurkundung des Ortsteils Keuschberg und zur lokalen Gedächtnispflege des legendären Ungarnfeldzuges von 933. Hg.: ev. Pfarrgemeinde St. Laurentius Bad Dürrenberg, Halle 2013.

29. **Kurzbeiträge u. Objektbeschreibungen** zu studentischem Korporationswesen und Freimaurerei unter Autorenkürzel **G.R.** in: **Geselligkeit und die „Freyheit zu philosophieren“ – Halle im Zeitalter der Aufklärung.** Hrsg. Stadt Halle, Veröffentlichungen aus dem Stadtmuseum Halle. Halle 2012

28. **Zur Baugeschichte des Hauses auf dem Jägerberg**
Beitrag in: „Das neue Hauptgebäude der Nationalen Akademie der Wissenschaften Leopoldina auf dem Jägerberg zu Halle an der Saale“. (Festschrift zur Übergabe) Hrsg. Der Präsident der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina-Nationale Akademie der Wissenschaften, Halle/S 2012.

26. / 27. Leopoldina Hauptgebäude – ehemaliges Logengebäude „Zu den drei Degen“ / „Tschernyschewskij-Haus“

- Gutachten Komplex 6 - Denkmalschutz

- Studie zur Baugeschichte des ehemaligen Logengebäudes „Zu den drei Degen“ unter besonderer Berücksichtigung des Terrains, der Vorgängerbebauung, des Bereiches des „Rauchsalon-Anbaues“ und der „Verbinderachse“.

im Auftrag der DEUTSCHE AKADEMIE DER NATURFORSCHER
LEOPOLDINA Unveröffentlicht. Halle / S., 2010

**25. Kassel-Wilhelmshöhe, Hist. Waffen- und Rüstzeugsammlung
Löwenburg I. Standortinventar mit Zielortangaben u. II. Zielortinventar
mit Standortangaben**

Inventarisierung und alphanumerische Codierung der historischen Waffensammlung sowie Zuordnung zu den ursprünglichen Aufbewahrungsstellen in den ehemaligen Präsentationsräumen (ca. 1.400 Positionen). Studie im Auftrag d. Hessen Kassel Heritage über Atelier für Konservierung und Restaurierung Dipl.-Restaurator P. Schöne.

Unveröffentlicht. 2009

**23. / 24. Die Wappengalerie des Fürsten Wilhelm von Anhalt- Bernburg-
Harzgerode**

und

Die Emblemata der ev. ref. St. Marienkirche zu Harzgerode – Interpretation und Vorlagen.

Beiträge in: Die Marienkirche Harzgerode 1698-2008 - Ein Schatz wird gehoben. Harzgerode 2008.

22. Licht gehet hinein und Feuer gehet heraus - Entschlüsselung der geheimnisvollen Embleme in der St. Marienkirche zu Harzgerode, ehemalige Residenzkirche des Fürsten Wilhelm von Anhalt- Bernburg- Harzgerode. Harzgerode 2006.

21. Heilige Zahl und göttliche Ordnung - Gedanken zu Zahlen und Ordnungssystemen in angewandter Darstellung und Baukunst. Beitrag in: „Von Schinkel bis van de Velde“- Festschrift für Prof. Dr. Dieter Dolgner zum 65. Geburtstag. HG: Dr. Angela Dolgner, Dr. Leonhard Helten u. Gotthard Voss. Döbel 2005.

20. Hallische Bäderarchitektur. Beitrag in: „Wasser, Sole, Badelust“. Schriften und Quellen zur Kulturgeschichte des Salzes, Band X., Halle/S. 2004.

18. Das Erbe der Orden – Symbolik der Aufklärungszeit im akademischen Korporationswesen. Beitrag in: Europa in der frühen Neuzeit, Festschrift für Prof. G. Mühlpfordt, hrsg. v. Prof. E. Donnert, Bd. 6., Weimar, Köln, Wien 2002.

17. Deutschordenshospital St. Kunigundis vor Halle - 800 Jahre Deutscher Orden in Deutschland. Ausstellungstext zur vom Autor initiierten gleichnamigen Kabinettausstellung im Stadtarchiv Halle Juli - September 2000. Als Beitrag in: VARIA, Hg: Wissenschaftliche Vereinigung für den Deutschen Orden e. V., Heft 14.

16. Die Freimaurerloge „Zu den drei Degen“ in Halle. Beitrag in „Als ein Student nach Halle kam“. Begleitbuch zur Exposition vom 4. 5. bis zum 25. 8. 2002 im Christian-Wolff-Haus, Halle 2002.

15. Logengebäude in Halle / S. – Geschichte, Architektur und Symbolik . Dissertation am Institut für Kunstgeschichte an der Philosophischen Fakultät, Fachbereich Kunst,- Orient- und Altertumswissenschaften der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg 1999, Hamburg 2001.

14. „Akademische Bierburgen“ - Häuser studentischer Korporationen in Halle. In: Denkmalpflege in Sachsen-Anhalt, hrsg. v. Landesamt für Denkmalpflege S.–A., 8. Jhrg., Heft 2, S. 152-163, Berlin 2000.

13. Häuser studentischer Korporationen in Halle/S. Diplomarbeit am Institut für Kunstgeschichte an der Philosophischen Fakultät, Fachbereich Kunst,- Orient- und Altertumswissenschaften der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg 1995. Unveröffentlicht, dort einzusehen.

12. Inventarisierung des historischen Bibliotheksbestandes der ehemaligen Freimaurerloge „Zu den drei Degen“. Wissenschaftliche Arbeit im Auftrage des Rates der Stadt Halle, Stadtarchiv. Schwerpunkt: Beschreibung sämtlicher Illustrationen sowie klärende Hinweise personeller und organisatorischer Zusammenhänge. (Auf: Bibliotheksverwaltung FAUST 2 für Windows) 1999.

11. „Des Herrn Postmeisters Kunstpalast“. Das Portal des „Riesenhauses“ in Halle/S. – Betrachtungen zur Ikonographie eines Monumentes der Aufklärung. Beitrag in: Europa in der frühen Neuzeit, Festschrift für Prof. G. Mühlpfordt, hrsg. v. Prof. E. Donnert, Bd. 5, Weimar, Köln, Wien 1999.

10. Die Stuckdecken des Ackerbürgerhofes in Halle – Geschichte, Ikonografie und Restaurierung, in: Denkmalpflege in Sachsen-Anhalt, hrsg. v. Landesamt für Denkmalpflege S.–A., 6. Jhrg., Berlin 1998.

9. Restauratorische und kunsthistorische Untersuchung der Arkatur und der Gruftmemoriale. Beitrag in : Stadtgottesacker, Schrift des Hochbauamtes Halle/ Saale, 1998.

8. **„Student sein...“**. Eine kleine Kulturgeschichte. Sachbuch. „Kleine Schriften der GDS“, Gesellschaft für deutsche Studentengeschichte, Bd. 15, Köln / Würzburg 1998.

7. **Wappen und Zirkel an halleschen Korporationshäusern**. Beitrag (bearbeiteter Auszug aus Diplomarbeit. s. o.) in: Hallesche Familienforscher Ekkehard e.V., 2 / 1996 und Studenten-Kurier , 4 / 97 .

6. **Häuser studentischer Korporationen in Halle/ Saale** . Diplomarbeit am Institut für Kunstgeschichte der Philosophischen Fakultät, Fachbereich Kunst,- Orient- und Altertumswissenschaften der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg 1995.

5. **Nicht nur „Mucker und Kaldaunenschlucker“** – 300 Jahre Studentenleben in Halle. Titelbeitrag im „Studenten-Kurier“. Zeitschrift der Gesellschaft für deutsche Studentengeschichte, Heft 18, 1994 / 95.

4. **Bohlenstuben** - Repräsentation und Refugium im Bürgerhaus der Renaissance. Beitrag (gekürzt). In: Bauen Wohnen Freizeit. 2. Jahrg. Heft 5, 1994.

3. **Formwille und Farbgebung an gründerzeitlicher Architektur**. Beitrag in: Vier Jahre Sanierung historischer Altstadtkern Halle (Saale) , Halle 1994.

2. **Farben, Licht- und Schattenspiel**. Beitrag (gekürzt) zu materialillusionistischer Architekturfassung. In: Bauen Wohnen Freizeit. 1. Jahrg. Heft 3, 1993.

1. **Farbgebung an gründerzeitlicher Architektur**. Beitrag in: Bauwirtschaftliche Informationen, Sonderausgabe Bauwerkserhaltung und Denkmalpflege, Nov. 1993.